

Российская Федерация Иркутская область
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 117»
муниципального образования города Братска
665719, Иркутская область, г. Братск, ул. Советская 24
Телефон, факс (3953)46-97-58

Принят на заседании
Педагогического совета
От «31» августа 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 117»
_____/Метляева Л.А.
Приказ №224/1 31 августа 2023г.

Дополнительная образовательная программа
«Волшебная мастерская»
Для детей 3-7 лет
Срок реализации 4 года

Составил:
Воспитатель Костюк К.Н.

г. Братск, 2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
Цель.....	3
Задачи.....	3
Формы и режим.....	4
Продолжительность занятия.....	4
Содержание программы.....	5
Принципы построения педагогического процесса.....	5
Методы и приемы обучения.....	6
Этапы работы.....	6
Материал.....	6
Предлагаемые разнообразные техники и приемы работы различными материалами.....	6
2. Учебно-тематический план занятий кружка.....	7
<u>I год обучения.</u> Младшая группа (3-4 года).....	7
<u>II год обучения.</u> Средняя группа (4-5 лет).....	14
<u>III год обучения.</u> Старшая группа (5-6 лет).....	21
<u>IV год обучения.</u> Подготовительная группа (6-7 лет).....	29
3. Планируемые результаты освоения воспитанниками программы курса «Волшебная мастерская».....	38
4. Список используемой литературы.....	39

Пояснительная записка

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека немислимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным.

Наряду с другими видами искусства программа готовит воспитанников к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Художественный труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Цель:

Формирование у дошкольников трудовых навыков, творческой активности, художественного вкуса. В ходе формирования трудовых знаний, умений и навыков способствовать появлению различных форм социального взаимодействия (сотрудничество, взаимопомощь, достижение единой цели в коллективной деятельности и т.д.) с взрослыми и сверстниками.

Задачи:

1. Сформировать у детей практические навыки работ с различными материалами и инструментами.
2. Сформировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.
3. Заложить основы созидательного отношения к окружающему миру, развивать познавательное отношение к действительности.
4. Заложить основы творческого проявления в детях.

Программа ориентирована на реализацию творческого потенциала детей 3-7 лет, развитие их воображения, фантазии. На занятиях используется личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка.

Занятия вносят вклад в психическое развитие ребенка, способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых представлений, физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. Занятия способствуют познанию окружающей

действительности, развивают пространственно – конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику руки, речь.

У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Программа по художественному творчеству создана на основе следующих программ:

1. Основной общеобразовательной программы Учреждения;
2. «Детство» – Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова, А.М.Вербец и др.)
3. «РОСТОК»: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста (А.В.Шестакова)

Срок реализации программы: 4 года

Формы и режим:

В каждой возрастной группе определена **недельная нагрузка** соответствии с нормативно-правовыми документами.

Год обучения	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год
1	2	8	
2	2	8	
3	2	8	
4	2	8	

Продолжительность занятия:

Первый год обучения (возраст детей 3-4 года) – 30 минут,

Второй год обучения (возраст детей 4-5 лет) – 30 минут,

Третий год обучения (возраст детей 5-6 лет) – 30 минут,

Четвертый год обучения (возраст детей 6-7 лет) – 30 минут.

Дети на занятиях по ручному труду овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном,

природным материалом, фольгой, тканью) Заготавливают природный материал (сбор, сушка, окраска), подготавливают бумагу (окрашивание, скатывание круглых и овальных заготовок).

Занятия по ручному труду позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: желание практически действовать с предметами, которое предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Содержание программы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок.

Материал:

- Бумага разных видов
- картон простой и цветной
- бумажные салфетки
- гофрированная бумага
- ткань
- вата
- ватные диски
- природный материал
- крупы, семена
- пластилин
- тесто
- коробки
- нитки
- краски
- гуашь
- карандаши
- фломастеры
- ножницы
- клеёнка
- клей
- кисточки

Предлагаемые разнообразные техники и приемы работы с различными материалами, в том числе и нетрадиционные, способствуют развитию у детей активности, творчества и воображения.

- Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
- Наклеивание ниток и ткани на изображение.
- Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.

- Наклеивание ватных дисков на изображение.
- Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
- Скрепление различных деталей.
- Сматывание ниток в клубок.
- Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
- Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- Конструирование из коробок с элементами аппликации.
- Лепка предметов из теста и их закрашивание.
- Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.
- Оригами.

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

Младшая группа (возраст детей 3-4 года)

Тема занятия	Цель	Материал
Октябрь (рисование)		
1. «Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2. «Весёлые мухоморы»(1 занятие)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
3. «Весёлые мухоморы»(2 занятие)	Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)	С предыдущего занятия + сухие листья.
4. «Опята - дружные ребята» (рисование грибочков)	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая
5. «Жёлтые листья летят».	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
6. «Весёлый ёжик с яблоком»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками,	Белый лист бумаги с изображением ёжика без

	учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.	иглолечек, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.
7. «Зёрнышки для птички»	Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.	Птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.
8. «Шубка для зайчика»	Закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.	Слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.
Ноябрь (аппликация)		
1. “Гриб”	Совершенствовать умение составлять аппликацию и наносить клей на детали. Развивать точность и координацию движений.	1/2 альбомного листа ;вырезанные из цветной бумаги заготовки: трава, детали гриба; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
2. “Фрукты в вазе”	Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Продолжать знакомить с зеленым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Цветной картон, на который заранее наклеена ваза; вырезанные из цветной бумаги яблоки и груши желтого и зеленого цветов; клей, кисточка для клея, тряпочка. клеенка-подкладка.
3. “Салфетка”	Продолжать учить скатывать комочки из бумажных салфеток.Закреплять умение равномерно распределять комочки по всему листу.Воспитывать терпение.	Альбомный лист в форме квадрата(15x15), разноцветные салфетки, клей, матерчатые салфетки.
4. “Салфетка” 2 занятие		
5. “Рамочка для мамочки”	Вызывать интерес к созданию красивой рамки для мамы. Продолжать учить скатывать комочки из бумажных салфеток. Закреплять умение располагать комочки по краям (по периметру) прямоугольной формы. Воспитывать желание доводить дело до конца.	Картон прямоугольной формы, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки.
6. “Рамочка для мамочки” 2 занятие		
7. “Гусеничка”	Учить составлять изображение предмета из нескольких одинаковых форм(кругов);закреплять и отрабатывать знания и умения работы с клеем.	Зеленый лист с 1/4 альбомного листа, готовые формы(круги желтого цвета диаметром 2 см), темный карандаш, клей. кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.

8. «Снеговичок»	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу. Воспитывать терпение, усидчивость.	1/2 альбомного листа с изображением снеговика, бумажные салфетки белого цвета, клей, матерчатые салфетки.
Декабрь (пластилинография)		
1. «Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие	Картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки.
2. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	Плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер 1/2 А4; пластилин желтого, красного, оранжевого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.
3. «Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер 1/2 А4; пластилин желтого, белого цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки.
4. «Белая снежинка на ладошку села»	Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц. Развивать	Плотный картон с силуэтом снежинки, размер 1/2 А4; пластилин белого цвета.

	<p>глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.</p>	<p>салфетка для рук; доска для лепки.</p>
5. «Новогодние шары и блестящи и яркие»	<p>Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.</p>	<p>Дивиди-диск пластилин разных цветов паетки, шарики для декора салфетка для рук; доска для лепки.</p>
6. «Ёлка новогодняя»	<p>Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом ёлки, размер 1/2 А4; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки.</p>
7. «Снеговик – наш зимний друг»	<p>Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом снеговика, размер 1/2 А4; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки.</p>
8. «Зимний лес»	<p>Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4; пластилин белого цвета. салфетка для рук; доска для лепки</p>
Январь (оригами)		
1. «Зонтик»	<p>Учить складывать круг пополам, совмещая края.</p>	<p>Лист круглой формы, цветные карандаши</p>
2. «Платочек»	<p>Учить складывать квадрат пополам по</p>	<p>Лист квадратной формы,</p>

	диагонали.	цветные карандаши
3. «Машинка»	Учить складывать круг пополам, совмещая края. Дополнять поделку деталями (колёса, окошки).	Лист круглой формы, дополнительные детали круглых форм, цветные карандаши
4. «Конфетки»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать противоположные углы квадрата к центру квадрата.	Лист квадратной формы, цветные карандаши
5. «Блинчики»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы к центру квадрата.	Лист квадратной формы, цветные карандаши
6. «Стаканчики»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать углы в разных направлениях.	Лист квадратной формы, цветные карандаши
7. «Ракета»	Учить прикладывать сторону квадрата к линии сгиба.	Лист квадратной формы, цветные карандаши
8. «Воздушные шары»	Закреплять умение равномерно загибать углы квадрата со всех сторон.	Лист квадратной формы, цветные карандаши
Февраль (поделки)		
1. «Северное сияние» (рисование солью)	Познакомить с новой техникой, рисования, развитие чувства цвета и ритма.	Цветная соль, баночки для создания композиции.
2. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (обрывная аппликация)	Создание выразительных образов луговых цветов –желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.	Лист бумаги с изображением одуванчика цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея.
3. «Поросенок»	Продолжать учить работать с бросовым материалом. Воспитывать аккуратность, желание помочь своему товарищу. Закрепить названия домашних животных.	Яйца от киндер-сюрприза, пластилин
4. «Пятна жирафа»	Учить создавать образ сказочного жирафика. Учить приклеивать к туловищу пятнышки в произвольном порядке. Учить детей формировать полосы разноцветной бумаги, приклеивать их к основе.	Цветная бумага, клей, кисти
5. «Воробьишко»	Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	Изображение воробья, крупа.
6. «Воробьишко» 2 занятие		
7. «Кораблик»	Учить сочетать в работе природный материал и пластилин. Воспитывать аккуратность.	Скорлупа грецкого ореха, пластилин, зубочистка, парус из бумаги
8. «Цыплёнок в скорлупе»	Продолжать учить детей действовать по поэтапному показу- скреплять детали между собой в определённом порядке; развивать мелкую моторику, сюжетно-	Картон белого и желтого цвета, глазки.

	игровой замысел.	
Март		
1. «Пчёлка на полянке»	Учить сочетать в работе бросовый материал и пластилин. Показать детям возможность совмещения видов материала в одной композиции.	Капсулы от киндера желтого цвета, пластилин, заготовки крыльев из бумаги, основа.
2. «Совушка-сова»	Учить детей делать поделки из одноразовых бумажных тарелок, в процессе создания образа совы. Развивать у детей мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение радоваться полученному результату.	Одноразовые бумажные тарелки, клей, цветная бумага.
3. «Цветы для мамы»	Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала. Развивать у детей интерес к работе. Воспитывать у детей любовь к маме, желание дарить подарки.	Пенопластовые контейнеры от яиц, пластилин, трубочки от коктейля, бисер.
4. «Божьи коровки»	Учить детей делать поделки из пластиковых ложек. Развивать интерес к «оживлению» образа. Воспитывать у детей умение радоваться результатам своего труда, радовать других.	Одноразовые пластиковые ложки, клей, лак для ногтей чёрного и красного цвета.
5. «Лилия»	Продолжать учить детей использовать для своих поделок одноразовые ложки. Развивать у детей внимательность, воображение. Воспитывать у детей умение радоваться полученному результату.	Картон зелёного цвета, одноразовые ложки, пластилин.
6. «Весеннее дерево»	Закрепить знания детей о весне, ее признаках. учить правильно пользоваться кистью, салфеткой, клеем. Прививать аккуратность в работе, усидчивость, желание доделать работу до конца	Цветная бумага, картон, клей
7. «Лошадка»	Продолжать учить использовать в поделке крупу (манную). Учить наносить клей по контуру сыпать крупу. Учить выполнять работу самостоятельно. Развивать воображение. Учить дополнять свою работу используя нетрадиционные техники рисования.	Манная крупа, картон
8. «Полянка одуванчиков»	Продолжать развивать умение вырезать и различать овалы и круги, составлять из них образы, варьируя по величине,	Цветная бумага, картон

	расположению на листе. Воспитывать любовь к природе.	
Апрель (рисование)		
1. «Цветочная поляна»	Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.	Полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.
2. «Волшебная страна»	Совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.	Поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.
3. «Веточка мимозы»	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.
4. «Ракета»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования-отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.	Пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.
5. «Лебеди»	Закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	Лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер
6. «Чудесные цветочки»	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.	
7. «Петушок - золотой гребешок»	Формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.	Лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть, баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски.

8. «Друзья для осминожки»	Познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.	Пол листа А4, гуашь, фломастеры.
---------------------------	--	----------------------------------

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

Средняя группа (возраст детей 4-5 лет)

Тема занятия	Цель	Материал
Октябрь (рисование)		
1. «Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2. «Весёлые мухоморы»(1 занятие)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
3. «Весёлые мухоморы»(2 занятие)	Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа)	С предыдущего занятия + сухие листья.
4. «Опята - дружные ребята» (рисование грибочков)	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опята) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая
5. «Жёлтые листья летят».	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
6. «Весёлый ёжик с яблоком»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.	Белый лист бумаги с изображением ёжика без иголок, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.
7. «Зёрнышки для птички»	Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками	Птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма,

	дорисовываем корм птичке.	гуашь, кисти, ватные палочки.
8. «Шубка для зайчика»	Закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.	Слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.
Ноябрь (аппликация)		
1. «Гриб»	Совершенствовать умение составлять аппликацию и наносить клей на детали. Развивать точность и координацию движений.	1/2 альбомного листа ;вырезанные из цветной бумаги заготовки: трава, детали гриба; клей, кисть для клея, тряпочка, клеенка-подкладка.
2. «Фрукты в вазе»	Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Продолжать знакомить с зеленым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Цветной картон, на который заранее наклеена ваза; вырезанные из цветной бумаги яблоки и груши желтого и зеленого цветов; клей, кисточка для клея, тряпочка. клеенка-подкладка.
3. «Салфетка»	Продолжать учить скатывать комочки из бумажных салфеток. Закреплять умение равномерно распределять комочки по всему листу. Воспитывать терпение.	Альбомный лист в форме квадрата(15x15), разноцветные салфетки, клей, матерчатые салфетки.
4. «Салфетка» 2 занятие		
5. «Рамочка для мамочки»	Вызывать интерес к созданию красивой рамки для мамы. Продолжать учить скатывать комочки из бумажных салфеток. Закреплять умение располагать комочки по краям (по периметру) прямоугольной формы. Воспитывать желание доводить дело до конца.	Картон прямоугольной формы, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки.
6. «Рамочка для мамочки» 2 занятие		
7. «Гусеничка»	Учить составлять изображение предмета из нескольких одинаковых форм(кругов);закреплять и отрабатывать знания и умения работы с клеем.	Зеленый лист с 1/4 альбомного листа, готовые формы(круги желтого цвета диаметром 2 см), темный карандаш, клей. кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.
8. «Снеговичок»	Продолжать учить скатывать салфетки в комки, обмакивать в клей и прикладывать близко друг к другу. Воспитывать терпение, усидчивость.	1/2 альбомного листа с изображением снеговика, бумажные салфетки белого цвета, клей, матерчатые салфетки.
Декабрь (пластилинография)		
1. «Воздушные	Закрепить умение раскатывать комочки	Картон с нарисованными

шары»	пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие	контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки.
2. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	Плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер ½ А4; пластилин желтого, красного, оранжевого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.
3. «Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер ½ А4; пластилин желтого, белого цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки.
4. «Белая снежинка на ладошку села»	Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.	Плотный картон с силуэтом снежинки, размер 1/2 А4; пластилин белого цвета. салфетка для рук; доска для лепки.
5. «Новогодние шары и блестящи и	Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на	Дивиди-диск пластилин разных цветов

ярки»	плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.	паетки, шарики для декора салфетка для рук; доска для лепки.
6. «Ёлка новогодняя»	Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.	Плотный картон с силуэтом ёлки, размер 1/2 А4; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки.
7. «Снеговик – наш зимний друг»	Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.	Плотный картон с силуэтом снеговика, размер 1/2 А4; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки.
8. «Зимний лес»	Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение.	Плотный картон с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4; пластилин белого цвета. салфетка для рук; доска для лепки
Январь (оригами)		
1. «Зонтик»	Учить складывать круг пополам, совмещая края.	Лист круглой формы, цветные карандаши
2. «Платочек»	Учить складывать квадрат пополам по диагонали.	Лист квадратной формы, цветные карандаши
3. «Машинка»	Учить складывать круг пополам, совмещая края. Дополнять поделку деталями (колёса, окошки).	Лист круглой формы, дополнительные детали круглых форм, цветные карандаши
4. «Конфетки»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать	Лист квадратной формы, цветные карандаши

	противоположные углы квадрата к центру квадрата.	
5. «Блинчики»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы к центру квадрата.	Лист квадратной формы, цветные карандаши
6. «Стаканчики»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать углы в разных направлениях.	Лист квадратной формы, цветные карандаши
7. «Ракета»	Учить прикладывать сторону квадрата к линии сгиба.	Лист квадратной формы, цветные карандаши
8. «Воздушные шары»	Закреплять умение равномерно загибать углы квадрата со всех сторон.	Лист квадратной формы, цветные карандаши
Февраль (поделки)		
1. «Северное сияние» (рисование солью)	Познакомить с новой техникой, рисования, развитие чувства цвета и ритма.	Цветная соль, баночки для создания композиции.
2. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (обрывная аппликация)	Создание выразительных образов луговых цветов –желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.	Лист бумаги с изображением одуванчика цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея.
3. «Поросенок»	Продолжать учить работать с бросовым материалом. Воспитывать аккуратность, желание помочь своему товарищу. Закрепить названия домашних животных.	Яйца от киндер-сюрприза, пластилин
4. «Пятна жирафа»	Учить создавать образ сказочного жирафика. Учить приклеивать к туловищу пятнышки в произвольном порядке. Учить детей формировать полосы разноцветной бумаги, приклеивать их к основе.	Цветная бумага, клей, кисти
5. «Воробьишко»	Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	Изображение воробья, крупа.
6. «Воробьишко» 2 занятие		
7. «Кораблик»	Учить сочетать в работе природный материал и пластилин. Воспитывать аккуратность.	Скорлупа грецкого ореха, пластилин, зубочистка, парус из бумаги
8. «Цыплёнок в скорлупе»	Продолжать учить детей действовать по поэтапному показу- скреплять детали между собой в определённом порядке; развивать мелкую моторику, сюжетно-игровой замысел.	Картон белого и желтого цвета, глазки.
Март(поделки)		
1. «Пчёлка на полянке»	Учить сочетать в работе бросовый материал и пластилин. Показать детям возможность совмещения видов материала в одной композиции.	Капсулы от киндера желтого цвета, пластилин, заготовки крыльев из бумаги, основа.

2. «Совушка-сова»	Учить детей делать поделки из одноразовых бумажных тарелок, в процессе создания образа совы. Развивать у детей мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение радоваться полученному результату.	Одноразовые бумажные тарелки, клей, цветная бумага.
3. «Цветы для мамы»	Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала. Развивать у детей интерес к работе. Воспитывать у детей любовь к маме, желание дарить подарки.	Пенопластовые контейнеры от яиц, пластилин, трубочки от коктейля, бисер.
4. «Божьи коровки»	Учить детей делать поделки из пластиковых ложек. Развивать интерес к «оживлению» образа. Воспитывать у детей умение радоваться результатам своего труда, радовать других.	Одноразовые пластиковые ложки, клей, лак для ногтей чёрного и красного цвета.
5. «Лилия»	Продолжать учить детей использовать для своих поделок одноразовые ложки. Развивать у детей внимательность, воображение. Воспитывать у детей умение радоваться полученному результату.	Картон зелёного цвета, одноразовые ложки, пластилин.
6. «Весеннее дерево»	Закрепить знания детей о весне, ее признаках. учить правильно пользоваться кистью, салфеткой, клеем. Прививать аккуратность в работе, усидчивость, желание доделать работу до конца	Цветная бумага, картон, клей
7. «Лошадка»	Продолжать учить использовать в поделке крупу (манную). Учить наносить клей по контуру сыпать крупу. Учить выполнять работу самостоятельно. Развивать воображение. Учить дополнять свою работу используя нетрадиционные техники рисования.	Манная крупа, картон
8. «Полянка одуванчиков»	Продолжать развивать умение вырезать и различать овалы и круги, составлять из них образы, варьируя по величине, расположению на листе. Воспитывать любовь к природе.	Цветная бумага, картон
Апрель (рисование)		
1. «Цветочная поляна»	Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги;	Полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.

	воспитывать аккуратность в работе.	
2. «Волшебная страна»	Совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.	Поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.
3. «Веточка мимозы»	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.
4. «Ракета»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования-отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.	Пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.
5. «Лебеди»	Закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	Лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер
6. «Чудесные цветочки»	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.	
7. «Петушок - золотой гребешок»	Формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.	Лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть, баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски.
8. «Друзья для осминожки»	Познакомить детей с обитателями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность	Пол листа А4, гуашь, фломастеры.

в себе. Развивать мелкую моторику рук.

III ГОД ОБУЧЕНИЯ

Старшая группа (возраст детей 5-6 лет)

Тема занятия	Цель	Материал
Октябрь (рисование)		
1. «Осенний Букет»	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
2. «Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
3. «Цыпленок»	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
4. «Воздушные шары»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца.
5. «Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.
6. «Улитка»	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаг, набор цветных восковых мелков, соль, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки, иллюстрации, изображающие пейзаж
7. «Разноцветное небо»	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаге.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.
8. «Соленое море»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, соль, стаканчики с водой,

	<p>Продолжать развивать фантазию и воображение детей.</p> <p>Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.</p> <p>Освоение техники рисования с солью по сырой краске.</p>	салфетки.
Ноябрь (аппликация)		
1. «Воздушные шары»	<p>Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.</p>	Картон, цветная бумага, ножницы, кисти, клей ПВА
2. «Грибочек»	<p>Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.</p> <p>Создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка средствами художественного творчества</p>	Картон, цветная бумага, ножницы, кисти, клей ПВА
3. «Котенок»	<p>Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек.</p> <p>Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.</p> <p>Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек.</p> <p>Учить детей с помощью пластичного материала (салфеток) изображать котёнка, скатывать из салфеток шарики, жгутики; упражнять в работе с клеем, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность в работе с клеем, салфетками.</p>	Картон, салфетки, ножницы, кисти, клей ПВА
4. «Ёжик»	<p>Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать</p>	Картон, салфетки, ножницы, кисти, клей ПВА

	положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	
5. «Ромашка»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.
6. «Солнышко»	Продолжать учить использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами. Прививать аккуратное отношение к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. Формировать аккуратность.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.
7. «К нам прилетели снегири»	Передавать образ птиц с помощью геометрических фигур. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции, эстетический вкус, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать у детей понимание красоты, любовь к природе.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, салфетки.
8. «Снеговик»	Обобщить представления детей об аппликации из крупы. Развивать конструктивные навыки, координированные движения рук, воображение, творческие способности. Воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу, желание достичь общего результата деятельности.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, крупа (рис), салфетки.
Декабрь (пластилинография)		
1. «Цвета радуги»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	Картон синего цвета с изображением солнца, контура дуги, размер ½ А4, пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов, салфетка для рук, стека, иллюстрация с изображением радуги.
2. «Матрешки-подружки»	Познакомить детей с историей создания русской матрешки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-	Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрешки; пластилин;

	прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.	стека.
3. «Мимозы для любимых мам»	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы.
4. «Снеговик»	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, игрушка снеговик.
5. «Снегурочка»	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блески и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.
6. «Чебурашка»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя	Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой. Игрушка Чебурашка для

	имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.	показа.
7. «Зимующие птицы»	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации с зимующими птицами.
8. «Теремок»	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	Картон (верхняя половина голубого цвета, нижняя желтого или коричневого), размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка.
Январь (оригами)		
1. «Бабочка»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки.	Бумага
2. «Рыбка»	Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали;. Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами; Упражнять в свободном выборе цвета; Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; Развивать мелкую моторику рук; Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; Развивать объяснительную речь.	Бумага
3. «Прыгающие лягушки»	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	Бумага

4. «Двухтрубный корабль»	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; познакомить детей с новой базовой формой «Блинчик». Учить использовать готовые поделки в игре.	Бумага
5. «Лодочка»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; совершенствовать речь детей.	Бумага
6. «Курочка»	Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Бумага
7. «Голубь»	Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Способствовать созданию игровых ситуаций. Учить оформлять коллективную композицию.	Бумага
8. «Сова»	Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Способствовать созданию игровых ситуаций.	Бумага
Февраль (поделки)		
1. «Фруктовый сад»	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная.

	желание делать поделки.	
2. «Грибок»	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, крупа.
3. «Гроздь винограда»	Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый), закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда.	Картон, трафарет, клей, кисть, вата.
4. «Цыпленок»	Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.
5. «Посуда»	Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин
6. «Ёж»	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.
7. «Корзинка с грибочками»	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Соленое тесто.
8. «Птичка на кормушке»	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.
Март (поделки)		
1. «Синички»	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Соленое тесто
2. «Тарелочка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать	Трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.

	самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	
3. «Букет»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Пластилин, клей ПВА, кисть, макаронные фигурки.
4. «Печенье»	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Соленое тесто.
5. «Лошадка»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики
6. «Машина»	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисть.
7. «Пингвины на льдине»	Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин
8. «Дом»	Учить детей работать с коробками из-под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из-под туалетной воды.
Апрель (рисование)		
1.«Салют» набрызг	Развивать воображение и интерес к художественному творчеству. Учить создавать красочную композицию; Совершенствовать технические навыки; Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук. листы цветной бумаги тёмных оттенков;	Разноцветная гуашь; салфетки; кисть щетинная №5; иллюстрации или рисунки-образцы с изображением салюта.
2. «Сказочный лес», рисование солью	Учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту, разнообразие деревьев. Помочь детям почувствовать красоту поэтического описания зимней природы. Продолжать	тонируемые листы А4 на каждого ребенка; клей ПВА; соль.

	закрепление нетрадиционных форм рисования – техника рисования «солью».	
3. «Белая береза под моим окном»	Свеча + акварель Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции	Листы бумаги, акварель, свеча.
4. «Цветок для мамы»	Рисование на мягкой бумаге. Познакомить с техникой рисования на мягкой бумаге. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги, акварель, кисти
5. «Дивные цветы»	Кляксография, выдувание трубочкой. Познакомить с техникой выдувания трубочкой (рисование цветов). Учить рисовать стебель, листья.	Листы бумаги, гуашь, трубочки, кисти.
6. «Волшебные цветы» Ниткография.	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление..	Листы бумаги, нитки, гуашь, кисти
7. «Весенний пейзаж»	Монотипия. Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.
8. «Кошечка»	Тычок жёсткой полусухой кистью, поролоном, мягкая бумага. Помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).	Лист бумаги А4 с нарисованным контуром котёнка;

IV ГОД ОБУЧЕНИЯ

Подготовительная группа (возраст детей 6-7 лет)

Тема занятия	Цель	Материал
Октябрь (рисование)		
1. «Осенний Букет»	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
2. «Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
3. «Цыпленок»	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
4. «Воздушные шары»	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой	Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по

	гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	кляксографии для образца.
5. «Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.
6. «Улитка»	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаг, набор цветных восковых мелков, соль, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки, иллюстрации, изображающие пейзаж
7. «Разноцветное небо»	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаге.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.
8. «Соленое море»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, соль, стаканчики с водой, салфетки.
Ноябрь (аппликация)		
1. «Воздушные шары»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.	Картон, цветная бумага, ножницы, кисти, клей ПВА
2. «Грибочек»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.	Картон, цветная бумага, ножницы, кисти, клей ПВА

	Создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка средствами художественного творчества	
3. «Котенок»	<p>Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек.</p> <p>Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.</p> <p>Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек.</p> <p>Учить детей с помощью пластичного материала (салфеток) изображать котёнка, скатывать из салфеток шарики, жгутики; упражнять в работе с клеем, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность в работе с клеем, салфетками.</p>	Картон, салфетки, ножницы, кисти, клей ПВА
4. «Ёжик»	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Картон, салфетки, ножницы, кисти, клей ПВА
5. «Ромашка»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.
6. «Солнышко»	Продолжать учить использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами. Прививать аккуратное отношение к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. Формировать аккуратность.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.
7. «К нам прилетели снегири»	Передавать образ птиц с помощью геометрических фигур. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, салфетки.

	формы и композиции, эстетический вкус, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать у детей понимание красоты, любовь к природе.	
8. «Снеговик»	Обобщить представления детей об аппликации из крупы. Развивать конструктивные навыки, координированные движения рук, воображение, творческие способности. Воспитывать умение работать сообща, помогать друг другу, желание достичь общего результата деятельности.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, крупа (рис), салфетки.
Декабрь (пластилинография)		
1. «Цвета радуги»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	Картон синего цвета с изображением солнца, контура дуги, размер ½ А4, пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов, салфетка для рук, стека, иллюстрация с изображением радуги.
2. «Матрешки-подружки»	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.	Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека.
3. «Мимозы для любимых мам»	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы.
4. «Снеговик»	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей	Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная

	<p>передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.</p>	<p>скорлупа, стека, игрушка снеговик.</p>
5. «Снегурочка»	<p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	<p>Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.</p>
6. «Чебурашка»	<p>Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой. Игрушка Чебурашка для показа.</p>
7. «Зимующие птицы»	<p>Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации с зимующими птицами.</p>
8. «Теремок»	<p>Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике</p>	<p>Картон (верхняя половина голубого цвета, нижняя желтого или коричневого), размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка.</p>

	«пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	
Январь (оригами)		
1. «Бабочка»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки.	Бумага
2. «Рыбка»	Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали;. Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами; Упражнять в свободном выборе цвета; Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; Развивать мелкую моторику рук; Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; Развивать объяснительную речь.	Бумага
3. «Прыгающие лягушки»	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	Бумага
4. «Двухтрубный корабль»	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; познакомить детей с новой базовой формой «Блинчик». Учить использовать готовые поделки в игре.	Бумага
5. «Лодочка»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; совершенствовать речь детей.	Бумага
6. «Курочка»	Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Бумага
7. «Голубь»	Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей.	Бумага

	<p>Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Способствовать созданию игровых ситуаций. Учить оформлять коллективную композицию.</p>	
8. «Сова»	<p>Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Способствовать созданию игровых ситуаций.</p>	Бумага
Февраль (поделки)		
1. «Фруктовый сад»	<p>Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки.</p>	Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная.
2. «Грибок»	<p>Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p>	Картон, трафарет, клей, кисть, крупа.
3. «Гроздь винограда»	<p>Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый), закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда.</p>	Картон, трафарет, клей, кисть, вата.
4. «Цыпленок»	<p>Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.</p>	Бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.
5. «Посуда»	<p>Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость,</p>	Пластилин

	терпение, аккуратность в работе.	
6. «Ёж»	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.
7. «Корзинка с грибочками»	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Соленое тесто.
8. «Птичка на кормушке»	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.
Март (поделки)		
1. «Синички»	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Соленое тесто
2. «Тарелочка»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.
3. «Букет»	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.	Пластилин, клей ПВА, кисть, макаронные фигурки.
4. «Печенье»	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Соленое тесто.
5. «Лошадка»	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики
6. «Машина»	Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	Спичечные коробки, клей ПВА, кисть.
7. «Пингвины на	Продолжать учить детей работать с	Пластилин

льдине»	пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	
8. «Дом»	Учить детей работать с коробками из-под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из-под туалетной воды.
Апрель (рисование)		
1.«Салют» набрызг	Развивать воображение и интерес к художественному творчеству. Учить создавать красочную композицию; Совершенствовать технические навыки; Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук. листы цветной бумаги тёмных оттенков;	Разноцветная гуашь; салфетки; кисть щетинная №5; иллюстрации или рисунки-образцы с изображением салюта.
2. «Сказочный лес», рисование солью	Учить детей создавать образ зимней природы, предавать ее красоту, разнообразие деревьев. Помочь детям почувствовать красоту поэтического описания зимней природы. Продолжать закрепление нетрадиционных форм рисования – техника рисования «солью».	тонируемые листы А4 на каждого ребенка; клей ПВА; соль.
3. «Белая береза под моим окном»	Свеча + акварель Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции	Листы бумаги, акварель, свеча.
4. «Цветок для мамы»	Рисование на мятой бумаге. Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги, акварель, кисти
5. «Дивные цветы»	Кляксография, выдувание трубочкой. Познакомить с техникой выдувания трубочкой (рисование цветов). Учить рисовать стебель, листья.	Листы бумаги, гуашь, трубочки, кисти.
6. «Волшебные цветы» Ниткография.	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление..	Листы бумаги, нитки, гуашь, кисти
7. «Весенний пейзаж»	Монотипия. Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.
8. «Кошечка»	Тычок жёсткой полусухой кистью, поролоном, мятая бумага. Помочь детям	Лист бумаги А4 с нарисованным контуром

	освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).	котёнка;
--	--	----------

**Планируемые результаты освоения воспитанниками программы курса
«Волшебная мастерская»**

Личностные универсальные учебные действия

У воспитанника будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Воспитанник получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
выраженной познавательной мотивации;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Воспитанник научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку педагога;
различать способ и результат действия.

Воспитанник получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Воспитанник сможет:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Воспитанник получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Воспитанник научится:

высказываться в устной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Воспитанник получит возможность научиться:

осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе воспитанник получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- знакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении различных помещений;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Список используемой литературы.

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.

- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
- Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
- Утробина К. К. , Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
- Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- 1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика – Синтез, -2016,
- 2. Комарова Т. С. изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 3. Комарова Т.С., Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 1982. – 305 с.
- 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. –М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА»,2007.- 208с.,
- 5. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лабораторный практикум: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1987. – 388 с.
- 6. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 2001.
- Фрил К. Художественное творчество и ребенок/ Под. ред. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1972. – 256 с.
- 7.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений.- М.:2003.